

Britta V. Bremer è nata a Singen (Hohentwiel) il 20 novembre 1963.

Ha lavorato per molti anni nel settore delle vendite e del marketing, interessandosi sin dall'inizio alla filosofia di Schopenhauer, al buddismo e alla fisica quantistica. Gli insegnamenti appresi in tali ambiti influenzano da sempre la sua vita quotidiana e hanno contribuito a renderla lo spirito libero che è oggi.

Dopo avere completato la formazione come coach per lo sviluppo della personalità, la Bremer si avvicina alla pittura sperimentale nel 2002. Opta consapevolmente per l'arte astratta. La sua passione è ancora oggi la creazione di nuove impressioni a livello artistico, prendendo le distanze dalle scontate regole convenzionali. Si dedica inoltre alla composizione di aforismi che riguardano temi sia politici, sia filosofici, e che sono connotati da un nuovo e diverso modo di pensare. Molti suoi aforismi sono già stati pubblicati.

Ispirata dal desiderio di rendere conscio l'inconscio e di riconoscere la matrice della vita insita in tutte le cose, esprimendola artisticamente, si è avvicinata da autodidatta a tutte le tecniche che oggi contraddistinguono le sue opere. Il risultato di questo approccio sono esperienze emozionanti e intuizioni a livello emotivo che variano in funzione dell'osservatore.

Britta V. Bremer a proposito di ART OF CHANGE:

Creo le mie opere sperimentali utilizzando essenzialmente colori a olio, acrilici e diverse tecniche di miscelazione. La maggior parte delle mie opere non è fatta solo di colori fortemente espressivi, ma anche di speciali strutture superficiali.

Da spirito libero, lascio che tutta la mia energia e la mia ispirazione confluiscono nella creazione artistica...

Il mondo è per me una gigantesca cassa di risonanza. Nel nostro universo, nulla va perduto e tutti siamo interconnessi. La profondità emotiva e la forza meditativa delle mie opere sono un invito a lasciarsi strappare dalle modalità di pensiero più radicate, per aprire il nostro occhio interiore ed essere in grado in questo modo di sperimentare contenuti che ci smuovono nel profondo. Per questo motivo definisco la mia arte "ART OF CHANGE". La possibilità di dare espressione ai sentimenti umani, allo scopo di trasmettere una realtà trascendente, rappresenta il centro della mia opera artistica.

L'artista vive a Waiblingen e opera a Burgstetten (quartiere Stuttgart)